

ЗАВИСИМОСТЬ ПРОЦЕССОВ ПИСЬМА И ЧТЕНИЯ ОТ ВОЗРАСТНОЙ ЗРЕЛОСТИ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ.

Дефект	Нарушения письма	Нарушения чтения
1. Блок регуляции тонуса и бодрствования		
Поддержание и устойчивость активного тонуса при письме и чтении	Микрография, колебание нажима, высоты и наклона букв, несоблюдение положения строки на таблице (письмо либо падает вниз, либо уходит вверх), медленный темп письма, несоразмерность интервалов, задержанная автоматизация процесса письма, трудности удержания рабочей позы	Резкое колебание темпа и качества чтения, потеря строки, дисфония, смазанность и монотонность при чтении вслух, заниженный темп чтения, непонимание смысла прочитанного при завышенных требованиях к скорости чтения, неусидчивость, неспособность долго заниматься чтением.
Устойчивость активного состояния	Резкие колебания темпа и успешности письма и чтения на протяжении занятия	
2. Блок приёма, хранения и переработки информации		
Фонематический слух, вербальная память	Смешение и замены букв, обозначающих оппозиционные согласные (Б–П, Г–К, Д–Т) и безударные гласные, трудности удержания в памяти кратковременной информации для написания, пропуски согласных при письме под диктовку	Отчуждение смысла слов, низкая интонированность чтения, литеральные парафазии при чтении вслух, трудности понимания и удержания в кратковременной памяти смысла прочитанного предложения и текста, анализа и прочтения вслух сложных слов, изолированных слогов и звуков, неправильная расстановка ударений, забывание смысла слов.
Кинестетический анализ	Нарушение кинестетического анализа графических движений (схемы движений, соответствующих образу буквы), смешения и	Нарушение избирательности артикуляционного анализа слов, трудности переключения с буквы на букву при чтении вслух, смешения и замены

	замены букв, обозначающих гоморганные артикулемы (единицы речи, реализуемые одинаковыми органами артикуляции) Л–Н–Д, Б–М–П , трудности написания слов, требующих специального артикуляционного анализа (<i>кораблекрушение, паровозостроение</i>)	букв, обозначающих гоморганные артикулемы Л–Н–Д, Б–М–П (<i>Нина – Дина, губа – гума</i>), снижение скорости чтения из-за недостаточной подвижности артикуляционного аппарата, непонимание смысла читаемого при отсутствии артикуляции.
Зрительный гнозис и зрительная память	Смещения и замены перцептивно близких и низкочастотных прописных букв (Э–З, Ц–У, Ж–Х, Ш–Щ, Т–Г), распад графемы, зрительных образов букв (особенно прописных) и слов, тенденции к фонематическому письму (<i>радсно – радостно</i>), замены рукописных букв печатными, Несформированность навыков идеограммного письма (трудности формирования автоматизированного письма), раздельное написание букв внутри слова, приставки отдельно от корня, слова слитно с предлогом	Трудности формирования и запоминания графического образа буквы и слова, трудности соотнесения печатного слова с его зрительным образом, смещения и замены перцептивно близких и низкочастотных прописных букв (Э–З, Ц–У, Ж–Х, Ш–Щ, Т–Г), путаница перцептивно похожих слов (<i>галка – галька, полено – полно</i>)
Пространственный гнозис и синтез, пространственная память, зрительно – моторная координация	Зеркальность написания букв З–Е, Б–Д , трудности ориентации элементов (У–Ц), удержания строки в пространстве, игнорирование части зрительного поля, несоблюдение полей тетради, смешение пространственных деталей буквы, несоответствие элементов букв по размеру, путаница количества элементов в написании букв Л–М, И–Ш, П–Т	Замедленное формирование образа буквы и образа слова, трудности нахождения начала строки, игнорирование части зрительного поля, замедленная техника чтения из-за трудностей восприятия букв, в пересказе – замена эталонов слов (<i>галка – ворона</i>)
Холистическая (стратегия целостного, «глобально-	Неспособность гибкого перехода от восприятия элемента буквы или слова к целостному образу или, наоборот, от целостного образа к анализу элементов	

го» чтения и письма) или аналитическая стратегия при чтении («А-а-а» - «А,а,а»		
3. Блок программирования, регуляции, контроля		
Кинетическая (серийная) организация движений при письме и чтении	Персеверации букв, слогов, слов, элементов буквы: нарушение последовательности букв в слове, антиципация буквы («коно» вместо «окно»), слитное написание слов	Акцентологические ошибки, трудности переключения со слога на слог, со слова на слово, трудности складывания букв в слоги и слова, ошибки в ударениях.
Планирование, контроль и инициация действий письма и чтения	«Глупые» ошибки, пропуск букв в ударных позициях, несоблюдение прописной буквы, трудности кинетического программирования графических движений	Угадывающее чтение, несоблюдение пауз и знаков препинания, непонимание основного смысла текста и подмена его неконтролируемыми собственными догадками, побочными вплетениями и персеверациями, обеднённая пересказа и снижение обобщающей функции речи, устойчивое отсутствие желания читать

РЕЗЮМЕ.

ПИСЬМО.

Исходя из таблицы, можно провести связь между характером ошибок в письме и дефицитарностью тех или иных функций:

Вид ошибок	Дефицитарность функций (особенности развития ВПФ)
<ul style="list-style-type: none">• Ошибки «на правило» - либо трудности усвоения правил, либо неумение применить знакомое правило• Фонематическое письмо (как слышу, так и пишу)• Опускание окончаний слов• Несоблюдение прописной буквы• Пропуски гласных в ударных позициях	Несформированность функции механизма произвольности
<ul style="list-style-type: none">• Замена перцептивно близких букв• Зеркальное написание букв• Слитное написание существительных с предлогом• Неумение соблюдать поля, интервал между словами	Несформированность зрительно-пространственных функций
<ul style="list-style-type: none">• Микрография• Колебание высоты букв и цифр и успешности письма• Несоблюдение положение строки на странице (письмо либо падает вниз, либо резко уходит вверх)	Нестабильность умственной работоспособности
<ul style="list-style-type: none">• Нечитаемый почерк	Несформированность праксиса